



Nici Mommsen

ANTON
und die DINGE
zwischen
HIMMEL UND ERDE

mit Bildern von BooBoo Tannenbaum

ANTON und die DINGE Zwischen Himmel und Erde

BUCH UND HÖRSPIEL



Eine Geschichte in drei Abenteuern ab 7 Jahre
von Nici Mommsen
mit Bildern von BooBoo Tannenbaum

Frizzschmizzz

ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Antons Geschichte



Anton entdeckt eines Tages auf dem Dachboden ein altes Bild von einem Segelschiff auf tosender See.

„Was für ein Abenteuer“, denkt er sich, „kann man wohl auf so einem Schiff erleben?“ Gegen den Willen seiner Mutter hängt er das Bild über sein Bett auf.

Zwischen Einschlafen und Wachsein findet sich Anton plötzlich auf einem Segelschiff wieder, das durch die Welt zwischen Himmel und Erde schwebt. Hier präsentiert sich dem staunenden Anton ein unendliches Luftmeer von farbigen Wolken. Auf dem Schiff begegnet Anton der Besatzung um Cassiodor, dem Kapitän des Schiffes und Waldtraut, einer Windsbraut. Anton erfährt, dass sich zwischen Himmel und Erde das gesammelte Wissen der Menschheit befindet. Die farbigen Wolken sind die Gedanken, Träume, Erfindungen und Geschichten aller Menschen.

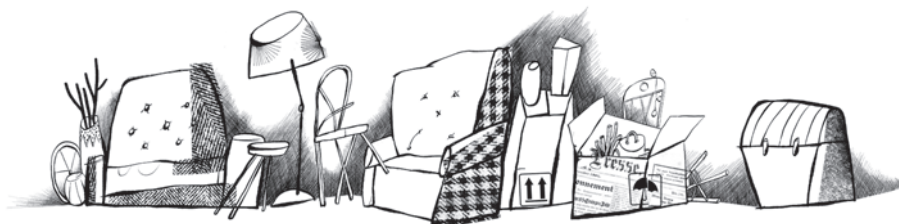
Doch es droht große Gefahr!

Wissen und Bildung sind die Feinde der Gewaltigen der Erde. Sie wollen das Wissen der Menschheit zerstören, um die absolute Kontrolle über die Menschen ausüben zu können.

Doch die guten Kräfte haben sich mobilisiert! Cassiodor und seine Besatzung haben es sich zur Aufgabe gemacht, durch Fragen das Wissen aufzuspüren, zu fangen und für die Menschheit haltbar zu machen.

Doch ihnen sind die Fragen ausgegangen und ohne Fragen kann man keine Antworten und damit auch kein Wissen finden. Dafür brauchen sie Anton, als Kind, um Fragen zu stellen.

Um Nacht für Nacht die ersehnten Abenteuer erleben zu können, macht er sich auf die Suche nach den richtigen Fragen, die in seiner Welt keiner mehr hören will.



ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

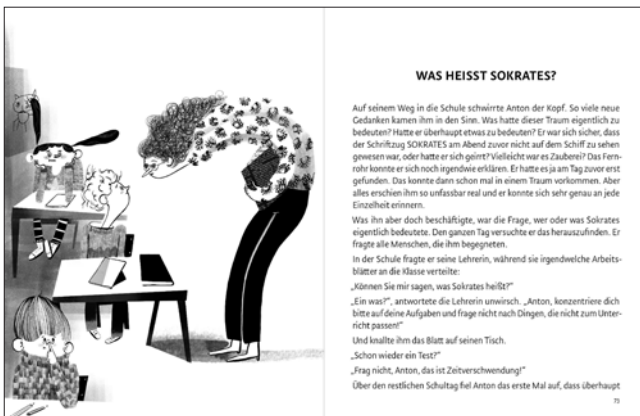
Antons Buch und Hörspiel in drei Abenteuern

ANTONS 1. ABENTEUER, DAS MIT EINER UNGLAUBLICHEN REISE BEGINNT



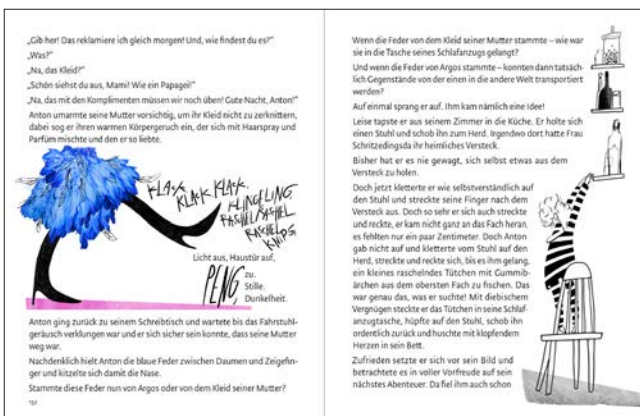
Anton landet auf einem Segelschiff zwischen Himmel und Erde. Dort lernt er die seltsame Crew und ihre Mission „Das Wissen der Menschheit zu retten“ kennen. Anton wird Teil der Mission und kann es gar nicht erwarten weitere Abenteuer zu erleben.

ANTONS 2. ABENTEUER, MIT EINER UNGLAUBLICHEN ENTDECKUNG IM MITTELTEIL



Anton entdeckt den Schriftzug Sokrates auf dem Bild. Sicher, dass der Schriftzug am Tag zuvor noch nicht auf dem Bild war, will er herausfinden, was Sokrates eigentlich bedeutet. Keiner kann ihm seine Frage beantworten. Erst in der Welt zwischen Himmel und Erde findet er die richtige Antwort.

ANTONS 3. ABENTEUER, DAS MIT EINER UNGLAUBLICHEN ENTDECKUNG AM ENDE ERST RICHTIG BEGINNEN WIRD



Anton ist sich sicher, dass er eine Feder von Argos, dem Papagei mit in die „reale“ Welt genommen hat. Um herauszufinden, ob er Gegenstände von der einen in die andere Welt transportieren kann und sich damit beweisen könnte, dass seine Abenteuer auch wirklich sind, heckt er einen Plan aus.

ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Anton und seine Begegnungen



ANTON MÜLLERSTETT, 10 Jahre, wohnhaft in einer gewissen Rosengasse

Als Anton eines Tages das alte Bild von einem Segelschiff, das mit der tosenden See kämpft auf dem Dachboden findet, ist seine Abenteuerlust geweckt. „Was für Abenteuer“, fragt er sich, „kann man auf so einem Schiff erleben? Als Abenteurer oder als Pirat!“

CASSIODOR, Kakerlake, 300 Millionen Jahre alt

Cassiodor ist der Kapitän des Schiffes. Als Ur-Kakerlake, die schon vor allen anderen da war, liebt er nicht nur das Essen, dass in der Nähe von Menschen zu finden ist, sondern hat insbesondere eine Vorliebe für deren Bildung und Literatur entwickelt, die in seinen Augen unbedingt erhalten bleiben muss.



WALDTRAUT, Windsbraut, frei wie der Wind

Waldtraut ist eine zarte, fast durchsichtige Erscheinung mit einem stabilen, kämpferischen Wikingerhelm auf dem Kopf. Waldtraut liebt die Freiheit, vor allem die geistige. Und dazu gehört unbedingt Bildung. Wissen bedeutet Freiheit! Ihr ausgeprägter Sinn für Gerechtigkeit treibt sie an mutig gegen die Gewaltigen und ihr Vorhaben anzukämpfen.





**KURT,
blaues Nilpferd mit Flügeln, zieht das
Schiff**

Kurt ist sehr mürrisch und fast immer schlecht gelaunt und hat eigentlich nie zu irgendetwas Lust. Und wie es dazu kam, dass er das Schiff ziehen muss, weiß er auch nicht so genau. Das hat sich wohl irgendeiner so ausgedacht. „Na, warte, wenn ich den erwische! Der soll mir mal den Sinn des Ganzen erklären.“

**ARGOS,
der Papagei, immer wachsam!**

Die Aufgabe von Argos ist es Gefahren, aber auch das Wissen aufzuspüren. Mit seinen überdimensionalen Augen, die seitlich an seinem Kopf befinden kann er hundertmal weiter sehen, als jedes Auge zwischen Himmel und Erde und durch seine Fähigkeit seinen Hals mehrmals um 360 Grad zu drehen, entgeht ihm nicht die kleinste Kleinigkeit.



**DER FRAGINATOR,
Navigator mit lieblicher Stimme**

Hier muss es sich wohl um einen umgebauten Staubsauger auf Rädern handeln. In seinem „Kopf“, eine gläserne Halbkugel, wabern bunte Wolken. Fällt eine Frage, so leuchten nach einigem Rattern die Orte auf, wo sich die Antwort bzw. die Antworten befinden und navigiert das Schiff zu seinem Bestimmungsort, um dann mit lieblicher Stimme zu verkünden: „Sie haben ihr Ziel erreicht!“

ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Antons Erfinderinnen

NICI MOMMSEN

Autorin, Produzentin, Selfpublisherin

Nach Ihrem Studium „Produktion und Medienwirtschaft“ an der Filmhochschule für Film und Fernsehen München war sie zunächst in der Filmbranche verhaftet. Sie hat in jungen Jahren bei verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen mitgearbeitet, bevor sie als Agentin Autoren, Regisseure und Schauspieler vertreten hat. In der Zeit, in der sie sich eine Pause für ihre beiden Kinder Oskar und Charlotte gönnte, entdeckte sie ihre Lust am Geschichten schreiben. Zunächst arbeitete sie an unendlichen vielen Film- und Fernsehprojekten mit Schauspielern, Autoren und Produzenten zusammen, die leider alle nicht so recht klappen wollten. Durch eine Ausschreibung für ein Kinderhörbuchprojekt mit Bildungsanspruch entwickelte sie die erste Idee für „Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde“. Als das Projekt dann auch nicht zustande kam, entschied sie sich dafür die Geschichte alleine weiter zu entwickeln und eigenständig auf die Füße zu stellen.



„Ich wollte mein eigenes Projekt entwickeln und realisieren. Es sollte allein an mir liegen, ob das Projekt verwirklicht wird oder nicht.“

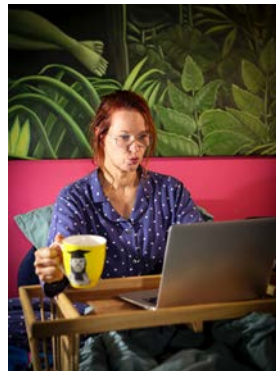
Immer morgens im Bett, mit einer (sehr) großen Tasse Kaffee, begab sie sich dann auf die für sie neue Abenteuerreise zwischen Himmel und Erde. Zunächst als Buch.

„Eine Geschichte für Kinder zu schreiben war etwas komplett neues für mich“. Ohne jegliche Einschränkungen, die insbesondere die Arbeit an Filmen mit sich bringt, was Inhalt, Genre, Budget und Machbarkeit angeht, war wie eine Befreiung und entfesselte ihre Fantasie.

„Sich einfach hinsetzen und los zuschreiben ohne zu wissen, wohin die Reise eigentlich hingehet war sehr aufregend für mich. Die Geschichte floss einfach aus mir heraus, neue skurrile Figuren kamen vorbei und wollten auf einmal mitspielen. Daraus entstanden dann Schritt für Schritt die ersten drei Abenteuer von Anton, einem zunächst sehr braven Jungen, der sich nach und nach traut, sich selbst und seine Wünsche kennenzulernen und immer frecher und mutiger danach handelt. Eine umgekehrte Lausbubengeschichte sozusagen.

Mir war es vor allem wichtig Abenteuergeschichten zu erzählen, die für die Leser- und ZuhörerInnen gleichzeitig spannend, lustig und lehrreich sind. Themen nicht didaktisch aufzuarbeiten, sondern spielerisch und mit viel Spaß und Fantasie zu gestalten. Sie sollen alle ermutigen, wie Anton, sich selbst zu entdecken, die eigenen Wünsche und Bedürfnisse zu erkennen und keine Angst davor zu haben, ihre Träume zu erfüllen!

Die Realisierung von Anton hat mir unglaublich viel Freude bereitet und ich bin stolz und glücklich,



dass ich mir diesen Traum erfüllen konnte. Es hat Spaß gemacht, einfach loszulegen und immer weiterzumachen. Zunächst war ich allein mit mir und der Geschichte. Viele Gegenleser haben mir immer wieder Mut gemacht, weiter dran zu bleiben und nicht aufzugeben. So habe ich

mich auch nie von Zweifeln und Warnungen anderer irritieren lassen, von meinem Weg Buch und Hörbuch eigenständig zu entwickeln und zu produzieren abzuwenden. Aber ich habe auch tolle Unterstützung in der Realisierung erhalten, die auch ganz stark daran beteiligt war, dass Buch und Hörspiel so entstehen konnten. Das Team inklusive aller SprecherInnen, rund um die Produktion des Hörspiels hat mit immens viel Spaß, guter Laune und leidenschaftlichem Engagement dem Hörspiel seine einzigartige Note verliehen.

Mit BooBoo Tannenbaum habe ich eine großartige Illustratorin kennengelernt, die mit Leidenschaft, Humor und Liebe zu der Geschichte, eine wundervolle ganz eigene visuelle Welt um „Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde“ geschaffen hat.

BOOBOO TANNENBAUM **Illustratorin**

Die gebürtige Kroatianerin studierte Grafik Design an der Universität für Architektur in Zagreb. Nachdem Sie viele Jahre als Art Director in verschiedenen Agenturen beschäftigt war, etablierte sie sich als freiberufliche Grafikerin und Illustratorin. Seitdem entwirft und illustriert Sie europaweit Projekte aller Art und Größenordnungen. Unter Ihren Klienten finden sich Autohersteller wie Rolls Royce, Hotelketten (Sie entwickelte die Visual Identity und Illustrationen für das weltweite Family Program der Radisson Hotel Group), Theaterfestivals, Schuhmanufakturen, Weinherstellern bis hin zu hausgemachten Keksen. Dabei ist es ihr immer wichtig trotz allen Zeitdrucks ihre gestalterische und künstlerische Freiheit in ihren Arbeiten zu bewahren, insbesondere auch ihren Humor. BooBoo war die federführende Illustratorin des Märchenmuseums in Ogulin (Kroatien) und gestaltete ein Bilderbuch für das Öko-Museum Batana in Rovinj. Zusätzlich hat Sie an vielen animierten Filmen mit Alen Vukovic gearbeitet und zahlreiche Visual Identities erschaffen. Dazu kommen eine Reihe von Wandbildern, wobei ihr Favorit vom aufstrebenden Architekturbüro Pinch of Design in der Lobby vom Park-Inn Hotel in Zürich realisiert wurde. Eine große Inspiration ist ihre Hündin Anoushka, ihre ständige Begleiterin, die oft Teil ihrer humorvollen, charmanten Arbeiten ist. BooBoo kämpft mit viel Leidenschaft für den Schutz von Tieren und der Natur und bringt diese Themen auch oft in ihren Arbeiten unter.



www.behance.net/booBoo_tannenbaum und www.instagram.com/booBoo_tannenbaum

ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Antons Hörspiel



An einem fröhlichen Sommerabend, als ich noch inmitten der Entwicklung der Bücher steckte, entstand die Idee, das Buch beim Bundesvorlesetag an einer Schule vorzustellen. Schnell war die Idee geboren, eine Kurzfassung mit verteilten Rollen und Geräuschen den Kindern zu präsentieren. Die Einladung erfolgte von der Johann-August-Zeune-Schule, eine Förderschule für Kinder mit Sehbehinderung, die noch eine weitere Klasse aus der Nachbarschule einlud. Mit dabei waren bereits Oliver Mommsen, Joachim Paul Assboeck und Sandra Nedelegg.

Das war sehr spannend für mich zu erleben, inwiefern die Geschichte mit seinen skurrilen Figuren auch bei Kindern mit Sehbehinderung ankommt und verstanden wird.

Zu unserer großen Freude und Überraschung, hörten alle Kinder aufmerksam mit Spannung und Interesse zu. Eine angeregte Fragestunde folgte. Eine Woche später erhielt ich vom Direktor einen dicken Umschlag per Post. Darin ein ganzer Stapel mit wunderschön gemalten und gezeichneten Bildern von den Kindern.

Somit war klar, dass ich auch ein Hörspiel gleichzeitig zu dem Buch produzieren wollte. Eine neue Herausforderung. Denn auch das war das erste Mal. Mein Versuch für die Produktion einen Partner zu gewinnen, scheiterte daran, dass niemand ein Selfpublishing Book vertonen wollte, da das Risiko zu groß erschien. Ich machte mich auf die Suche nach einem geeigneten Tonstudio und weiteren Sprechern, die das bereits erprobte Ensemble erweitern sollten. Romanus Fuhrmann, Freund und Kollege von Joachim Assboeck und Nicola Ransom, mehrfache Spielpartnerin von Oliver Mommsen an der Komödie am Kurfürstendamm waren schnell im Boot. Mit dem Studio P4 von Jean Boris Szymczak und der Regisseurin Anja Herrenbrück fand ich ein super professionelles und erfahrenes Team, das mich bei der Realisierung unterstützen sollte. Mit Blanche Elliz konnte ich eine tolle Musikerin gewinnen, die mir den Titelsong komponierte.

Alles schien perfekt, bis Corona kam. Eigentlich war geplant, dass alle Schauspieler für die Aufnahme in einem Raum zusammen das Stück spielen. Doch dies war nun nicht mehr möglich und alle Schauspieler mussten einzeln aufgenommen werden, was einen erheblichen Mehraufwand für den Schnitt und die Mischung bedeutete. Auch für die Schauspieler ist es nicht so schön allein im Studio



zu stehen. Also probten wir es hygienegerecht Online als Videokonferenz mehrmals durch, sodass alle eine Vorstellung davon hatten, wie ihre jeweiligen Spielpartner reagieren. Das hat wirklich toll geklappt und ich war total überwältigt, wie sie alle das geschafft haben. Oliver Mommsen und Sandra Nedelev, die jeweils als Erzähler und Anton den Hauptpart übernahmen, haben ihre Rollen in einem einzigen Tag eingesprochen. Nicola Ransom, Joachim Paul Assboeck und Romanus Fuhrmann haben zusammen 31 Rollen übernommen und es geschafft jedem einzelnen Charakter seine eigene Stimme zu verleihen.

OLIVER MOMMSEN als **ERZÄHLER**



Der in Düsseldorf geborene Schauspieler Oliver Mommsen besuchte die Schauspielschule Maria Körber in Berlin. Es folgte eine intensive Zusammenarbeit mit dem Regisseur Stefan Bachmann und der Gruppe „Theater Affekt“, aus der sich unter anderem Engagements für die Züricher Festspiele, das Schauspielhaus in Wien und die Volksbühne (Prater) ergaben.

2001 stand er als traumatisierter Ex-Soldat gemeinsam mit Laura Tonke für „Junimond“ vor der Kamera und gab damit sein Kinodebüt. Im

selben Jahr ermittelte er im Bremer „Tatort“ erstmals als Kommissar Stedefreund an der Seite von Sabine Postel. Für die Folge „Scheherazade“ bekam er 2006 den Deutschen Fernsehkrimi-Preis. Seitdem spielte er, neben seinem durchgehenden Tatort-Engagement, in zahlreichen Fernsehproduktionen mit und ist dem Publikum sowohl in Komödien als auch in ernsten Rollen durch Produktionen wie „Westflug“ „Passagier 23“ „Der Offene Käfig“ „Mitten in mein Leben“ und „Love is in the Air“ bekannt. In der erfolgreichen Kinokomödie „Mein Lotta-Leben“ spielte er den Vater der Hauptfigur. Nach 18 Jahren beendet Oliver Mommsen seinen Dienst als Kommissar Stedefreund und dreht Ende 2018 seinen letzten Bremer Tatort.

Oliver Mommsen spielt regelmäßig am Theater. Er wirkte unter anderem bei Stücken wie „The Kings Speech“ und „Minna von Barnhelm“ am Berliner Schlosspark Theater und in „Gut gegen Nordwind“, „Eine Sommernacht“, „Lieber schön“ sowie „Die Tanzstunde“ an der Komödie am Kurfürstendamm mit.

<https://www.schuermann-pr.de/artists/oliver-mommsen/>

SANDRA NEDELEFF als **ANTON**



Während ihres Studiums am Konservatorium in Wien, debütierte sie dort mit dem Stück „Furcht und Elend des 3.Reiches“ von Berthold Brecht. Es folgten weitere Theaterengagements am Burgtheater in Wien, im Stadttheater Hildesheim, sowie in München und Berlin.

Parallel dazu hat sie bei vielen bekannten, sowie internationalen TV-, Kino- und Serienproduktionen mitgewirkt und mit namhaften Regisseuren zusammengearbeitet. Unter anderem in dem Tatort „Du gehörst mir!“ unter der Regie

von Roland Suso Richter, für den sie von der Kritik sehr gelobt wurde, sowie in bekannten TV-Serien, wie „SOKO“, „Einstein“ und zuletzt in einer Episodenhauptrolle in „Betty’s Diagnose“. International war sie in der Produktion „Die Bücherdiebin“ zu sehen.

Für den Kurzfilm „Curiosity Channel“ erhielt Sandra Nedeleva den Best Actress Award auf dem 48hour Filmfestival. Als Sprecherin hat sie u.a. die Biografie „Die weiße Massai“ von Corinna Hoffmann eingelesen. Sandra Nedeleva realisierte als Autorin und Regisseurin auch einige Kurzfilme, darunter „Auf Wiedersehen Papa“, wofür sie den „Best Director Award“ auf dem China International New Media Short Film Festival, den „Golden Egg Award“ auf dem Reykjavik International Film Festival, sowie das Prädikat „besonders wertvoll“ erhielt.

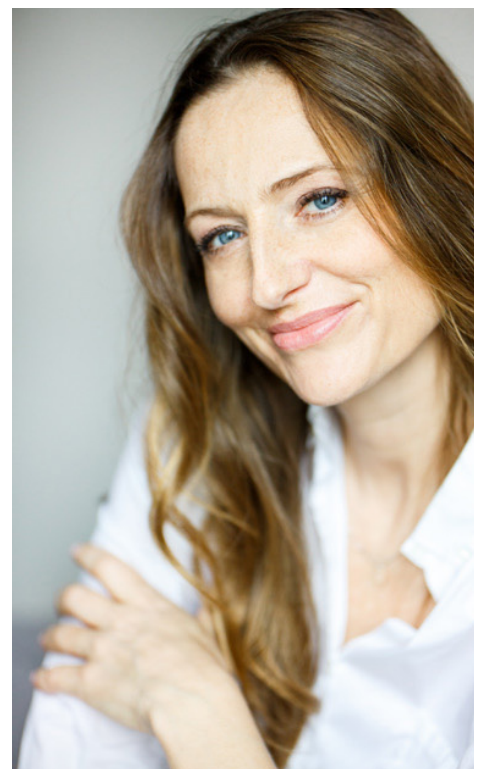
Sandra Nedeleva lebt in Berlin und schreibt gerade an ihrem ersten Kinderbuch.

<http://sandranedeleva.de/>

NICOLA RANSOM als **FRAGINATOR, ARGOS, DAS UNIVERSUM, NICHTSEWUTZ, ANTONS MUTTER** und viele andere

Die gebürtige Britin absolvierte ihre Schauspielausbildung in Berlin, London und Los Angeles. Ihr erstes Theater Engagement trat sie 1994 an und seitdem spielte sie an verschiedenen deutschen Bühnen. Ein großer Publikumserfolg war die erste deutsche Telenovela „Bianca – Wege zum Glück“, in der sie die Rolle der intriganten Katy Wellinghoff spielte und die 2005 für den Deutschen Fernsehpreis nominiert wurde. Des Weiteren spielte sie in verschiedenen Filmen und Reihen im deutschen Fernsehen wie „Stralsund“ oder Rosamunde Pilchers „Der Mann meiner Träume“ sowie in verschiedenen Serien wie z. B. „SOKO Leipzig“, „SOKO Kitzbühel“, „Da kommt Kalle“ und „Betty’s Diagnose“ mit. Dank ihrer Zweisprachigkeit arbeitet Nicola immer wieder als Sprecherin und Schauspielerin für englischsprachige Produktionen, z.B. für Hörbücher oder sie spricht Dokumentationen für das britische Fernsehen. Kürzlich war sie in internationalen Produktionen zu sehen wie „Head Full of Honey“ oder in der Fantasy Fernsehserie „Outlander“.

<https://nicolaransom.de/de/>



JOACHIM PAUL ASSBOECK als **WALDTRAUT, KURT, SOKRATES, HERR BLUME, FRAU SCHRITZEDINGSDA** und viel andere



Joachim Paul Assboeck absolvierte seine Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. 1992 engagierte Steven Spielberg ihn für Schindlers Liste. Seither arbeitet er immer wieder mit Filmregisseuren von Weltklasse, darunter Roman Polanski in „Der Pianist“, Russel Mulcahy in „Lost Battalion“, zuletzt in „Charlatan“ von Agnieszka Holland. Auch in Russland war er in Hauptrollen zu sehen u.a. in „Perevodchik“ von Andrey Proshkin, sowie in mehreren Produktionen von Murad Ibragimbekov.

Im Deutschen TV war er in der Comedy Serie „Danke Deutschland“, sowie in diversen Fernsehfilmen u.a. Weissensee, Soko Leipzig, Die Heiland, Gladbeck, Alarm für Cobra 11, mehreren Tatort Folgen, und zuletzt in Tom Tykwers „Babylon Berlin“ zu sehen. Parallel dazu spielte er europaweit Theater, unter anderem bei den Salzburger Festspielen unter der Regie von Peter Stein, im Piccolo Teatro Strehler di Milano, im Southbank Theatre in London und als regelmäßiger Gast im Théâtre des Capucins in Luxembourg. In Berlin spielte er 5 Jahre in dem Udo Lindenberg Musical „Hinterm Horizont“ und zuletzt an der Komödie am Kurfürstendamm.

<https://www.assboeck.de/>

ROMANUS FUHRMANN als **CASSIODOR, GEFLÜGELHÄNDLER, JOHANNES, WEISSER BÖSER BÜCHERWURM, ANTONS VATER** und viel andere

Seine Schauspielausbildung absolvierte Romanus Fuhrmann am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. Insgesamt war er elf Jahre im festen Engagement, u. a. am Nationaltheater Mannheim, Schauspiel Frankfurt, Burgtheater Wien und Teatro Municipal in Santiago de Chile. Von 2007 bis 2019 spielte er in dem Berlin Musical „Cabaret“ den Ernst Ludwig im Tipi am Kanzleramt. Von 2013 bis 2018 war er für Veranstaltungen des Prag-Berlin Festivals künstlerisch tätig. An der Komödie Berlin stand er von 1998 bis 2019 in acht Produktionen auf der Bühne.



Von 2007 bis 2011 spielte er den Dr. Markus Walther in der Kinderserie „Löwenzahn“. 2014 verkörperte er den Lagerkommandanten Rudolph Höss in der deutsch-israelischen Kinoproduktion „The Interrogation“ unter der Regie von Erez Pery und 2016 den Deutsche Bahn-Angestellten Bernd Hoffmann in dem ZDF-Fernsehfilm „Naomis Reise“ unter der Regie von Frieder Schlaich.

Als Sprecher arbeitet er für Hörverlage, Museen, Rundfunkanstalten und Synchronfirmen.

<http://www.romanus-fuhrmann.de/>

REGIE: ANJA HERRENBRÜCK



Anja Herrenbrück wurde 1974 in Neuenhaus (Niedersachsen) geboren. Seit 2007 arbeitet sie als Hörspielregisseurin und -autorin und zeigt sie sich für eine Vielzahl an Hörspielen und Hörbüchern verantwortlich. 2011 gewann sie mit ihrer Kleist-Hommage „Küsse, Bisse“ bei den ARD-Hörspieltagen den Newcomer-Preis „Premiere im Netz“. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk produzierte einige eigene Originalhörspiele von ihr, u.a. „Frontfoto“ (WDR 2012), „Flashback“ (Deutschlandradio 2012), „Die Ohren-

zeugin“ (BR 2019), sowie Hörspielbearbeitungen von Klassikern und zeitgenössischer Literatur (u.a. „Der Garten Eden von Ernest Hemingway“, „Baba Dunjas letzte Liebe“ von Alina Bronsky und „1933 war ein schlimmes Jahr“ von John Fante). Für den Hörverlag führte sie u. a. bei dem Fiction-Podcast „Der Abgrund“ von Melanie Raabe Regie, sowie bei mehreren Hörspiel-Eigenproduktionen von Audible (Audible Originals), u.a. „Die guten Sitten“ von Anna Basener und „Unter Haien“ von Nele Neuhaus.

<http://www.anjaherrenbrueck.de>

MUSIK & TITELSONG „ANTONS WELT“:

BLANCHE ELLIZ, Singer, Songwriter

Die gebürtige Holländerin studierte an der Kunsthochschule in Maastricht. Ihr erster Plattenvertrag erhielt sie mit 21 Jahren bei Phonogram als Singer/Songwriter.

Am Anfang ihrer Karriere spielte sie in vielen Bands als Keyboarderin/Sängerin. Unter anderem bei „Gruppo Sportivo“ und „Bolland und Bolland“ (Komponisten/Produzenten von Falco's größten Hits „Amadeus“ und „Jeanny“), bevor sie 1986 ihre eigene Band „YouJane“ gründete.

Auf dem Yamaha Festival in Tokyo erhielt sie eine Auszeichnung für ihre Ausstrahlung auf der Bühne. 1990 war sie Siegerin bei Star Search International. Zurück in Holland war Blanche Elliz weiter mit ihrer Band „YouJane“ erfolgreich bevor sie 1996 nach Berlin zog.

Dort ist sie seit 2001 als Leadsängerin & Komponistin Teil der Band Rumpelstil. Die Truppe ist inzwischen so erfolgreich, dass sie mit ihren Taschenlampenkonzerten, jedes Jahr im Frühherbst bundesweit große Freiluftbühnen, wie die Waldbühne in Berlin füllt.

Mit ihrer eigenen Band „Blanchette“ tritt sie mit Neuinterpretationen alter deutscher Chansons auf.

<http://blanche-elliz.de>



ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Buch und Hörspiel



BUCH

Paperback, 17 x 22 cm

192 Seiten, illustriert
farbig und schwarz/weiß

ISBN: 9783982237107

Euro 20,99



EBOOK

epub

ISBN: 973398223711

Euro 13,99

HÖRSPIEL



Antons 1. Abenteuer, Das mit einer unglaublichen Reise beginnt

MP3 Download

Euro 10,99

Länge: ca. 60 min.

[HÖRPROBE](#)



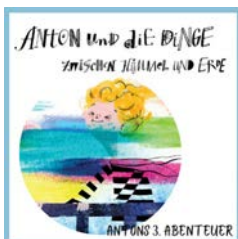
Antons 2. Abenteuer, mit einer unglaublichen Entdeckung im Mittelteil

MP3 Download

Euro 10,99

Länge: ca. 55 min.

[HÖRPROBE](#)



**Antons 3. Abenteuer, das mit einer unglaublichen Entdeckung
am Ende erst richtig beginnen wird**

MP3 Download

Euro 10,99

Länge: ca. 60 min.

[HÖRPROBE](#)

Sprecher

Oliver Mommsen
Sandra Nedeleff
Nicola Ransom

Joachim Paul Assboeck
Romanus Fuhrmann

Text

Nici Mommsen

Regie

Anja Herrenbrück

Musik und Titelsong

Blanche Elliz

Ton

Jean Boris Szymczak, Studio P4, Berlin

Label

Tari Taro Music <https://tmp3.de/>

Die Hörspiele sind als Download bei **Tari Taro Music**, **amazon** und **audible** erhältlich.

ANTON UND DIE DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Pressespiegel



TV

Auftritt [NDR-Talkshow](#) - 27.11.2020

Interview mit Nici und Oliver Mommsen



Beitrag [Brisant](#) - 27.11.2020

Beitrag mit Nici und Oliver Mommsen



PRINT

Vivanty – Dezember-Ausgabe

Interview mit Oliver Mommsen (Erwähnung)



[Abendzeitung](#) – 27.11.2020

Interview mit Oliver Mommsen (Erwähnung)

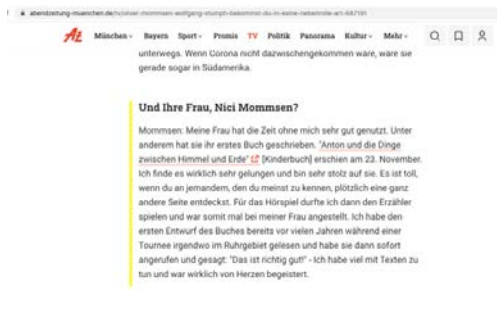


Bild am Sonntag – 13.12.2020

Interview mit Nici und Oliver Mommsen



Myself – Februar Ausgabe 2021

Portrait



HÖRFUNK



marionhanel
rbb 88.8



RBB – [100% Promi mit Marion Hanel](#) – 24.01.2021

Ein Talk der besonderen Art aus der Küche der Mommsen's direkt zu uns ins Studio. Wie haben die beiden dieses vergangene Coronajahr erlebt?

Oiver hat am Anfang nur geschlafen und die Ruhe genossen, während seine Frau Nici kreativ wurde und sowohl ein Kinderbuch geschrieben, als auch das dazugehörige Hörspiel dazu konzipiert hat. "Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde" - fast philosophische Themen und ganz viel Wissen anschaulich in Geschichten verpackt.

REZENSIONEN - Blogs



enkelkind.de – [Adventskalender](#) 16.12.2020

„...Autorin Nici Mommsen ist ein Kinderbuch geglückt, dem ein schwieriger Spagat glückt: Es ist gleichzeitig spannend, lustig und lehrreich, und das sowohl für die kleinen als auch für die großen Leser. Liebevoll bebildert von der Illustratorin Booboo Tannenbaum nimmt "Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde" die Leser (und Vorleser) mit auf eine farbenfrohe Reise durch die eigene Fantasie. Schauspieler Oliver Mommsen verleiht im zugehörigen Hörspiel der kindlichen Abenteuer-Trilogie eine mitreißende Erzählstimme.“



alles-fuer-meine-enkel.de –

[Buchtipps & Verlosung](#) 15.12.2020

„...Die fantasiereiche Geschichte „Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde“ ist für Kinder ab 7 Jahren und ideal zum Vorlesen oder selbst Lesen. Genau richtig für kuschelige Tage auf dem Sofa...“

„...Die Abenteuergeschichte auf 192 Seiten mit vielen liebevollen Illustrationen von Booboo Tannenbaum ist ein wahrer Schatz und übrigens auch als Hörspiel erhältlich mit professionellen Sprechern wie dem Schauspieler Oliver Mommsen – vielen bekannt als Bremer Tatort-Kommissar...“

Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde

von Nici Mommsen (1976), illustriert von Boo Boo Tannenbaum

Anton will immer so sein wie er ist. Er hat eine Krone, die sich wie einen Helm verhält. Das ist für ihn eine tolle Ankleidung. Er geht nach der Schule zum Chemielehrer, bekommt Unterricht in Botanik und muss dazu einige Sachen essen. Das muss er dann aufpassen, dass Anton nicht eine Krone mit ihm hat. Das Papa hat gesprochen in der Feste und Kaminrot hat Anton was über das Gespräch in dem Haushalt der Mitternachts gibt es auch noch eine Handkorte, die Anton sagt. Das Anton was verhindern zu Anton bekommt.



Anton ist ein kleiner Junge, der alles macht, was er will. Als er eines Nachmittags mit all seinen Aufgaben fertig ist, kann er sich nicht über den Abendessen den Gedanken, die er schon Nachmittag gedanklich bekommen hat, enthalten. Er würde sich fertig machen bei die Mutter zurück. Das würde er gerne, weil er eine Umkleekabine hätte. Die würde der Junge durch die Flur und endlich eine Tür, die er da stehen nach der gefahren hat. Wenn der Tür führt eine Treppe auf den Dachboden. Ein Zimmer mit einem Tisch. Er würde eine Karte in der schwarze Dinge verpackt werden, die wie Wägen sind. Auch ein Helm, der wie ein Helm und ganz oben in der Hand und ein Diagonale mit einem Befehl. Das ist.

„...Als ich das Buch das erste Mal aufschlug, sprangen mir gleich die abstrakten Bilder ins Auge. Bilder die die Fantasie anstupfen. Viel Farbe aber auch klare Linien, wenn es um die gezeigten Figuren geht. Zwischen den Texten sind immer wieder Geräusche in geletterten Buchstaben, dick, fett und überdeutlich zu sehen. ... Das kommt sehr eindringlich rüber und gefällt mir.

Und die Geschichte selber regt an, mit der Fantasie zu spielen. Und auch Fragen zu stellen... Mir hat es sehr gefallen mit Anton die Abenteuer zwischen Himmel und Erde zu erleben.

REZENSIONEN - Online Buch Shops

amazon



Dr. Peter Murmann

★★★★★ Tolles Hörspiel professionell gemacht

Rezension aus Deutschland vom 4. Dezember 2020

„...Die Geschichte von Anton und seinem ersten Abenteuer ist toll. Sie schafft es spielerisch und für Kinder spannend tiefe Fragen was für uns Menschen am wichtigsten ist zu beleuchten und ohne dabei Schulmeisterlich herüber zu kommen. Die Figur von Anton ist mir sehr ans Herz gewachsen. Ich war sehr angenehm überrascht wie professionell das Hörspiel gestaltet und produziert worden ist, denn ich hatte nur ein Hörbuch erwartet. Neben den Stimmen der Personen untermalen viele verschiedenen Klänge das Geschehen und schaffen es, dass man glaubt mit Anton zu reisen...“



HEIDIZ TOP 500 REZENSANT VINE-PRODUKTTESTER

★★★★★ Drei Abenteuer - drei CDs und ein Buch ...

Rezension aus Deutschland vom 28. Dezember 2020

„...Die Abenteuer sind spannend geschrieben und altersgerecht verständlich und nachvollziehbar. Die kleinen Leser/innen können sich mit den Figuren identifizieren und bekommen Wissen und Begreifen auf spielerisch spannende Art und Weise vermittelt. Zu begreifen, dass man nicht nur träumen sollte, sondern auch handeln ist wichtig...

Wundervoll gemacht mit groß gedruckten Worten wie z. B. Ahhhjh, uffff oder Auuuutsch ! liest sich die Geschichte lebendig. Beim Vorlesen kann man gut betonen und die Charaktere herausarbeiten. Die Geschichte ist sehr lebendig geschrieben, hat mir rundherum gefallen. Auch sind die Illustrationen toll gezeichnet, sie geben die Geschichte und das Handeln der Charaktere auf ganz hervorragende Art und Weise wieder, auch für Erwachsene sehr schön anzuschauen...“

Hugendubel.de

★★★★★ Für Wissensdurstige und kleine Abenteuerer
 von Masi Broecking - 21.12.2020

„Die Autorin Nici Mommsen hat mit Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde ein wundervolles Kinderbuch geschrieben, in dem nur ihr kleiner Held Anton verhindern kann, dass das Wissen der Menschheit in Vergessenheit gerät oder ganz verschwindet. Mit einem Schiff reisen er und seine Freunde- der 300 Millionen Jahre alte Kakerlak Cassiodor, das blaue geflügelte Nilpferd Kurt, der Papagei Argos und die Windsbraut Waltraut- durch die Lüfte und die Zeiten, um das Wissen zu finden und zu bewahren. So landet er bei dem Philosophen Sokrates, dessen Schülern und seiner Frau Xanthippe und erkennt, wie wichtig es ist, Fragen zu stellen, um auf neue Ideen und Gedanken zu kommen. Anton und die Dinge zwischen Himmel und Erde, liebevoll illustriert von Boo Boo Tannenbaum, zeigt, wie spannend Wissen sein kann und macht Lust auf mehr Abenteuer von Anton und seinen Freunden.“



ANTON und die DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE



IMPRESSUM

Herausgegeben von Frizzschmizz Verlag, Oktober 2020

<https://www.antonunddie Dinge.de/>

Texte:

Nici Mommsen

Illustrationen:

BooBoo Tannenbaum

Fotografien:

Nikola Mommsen:

von:

Celia Rogge

BooBooTannenbaum:

Neja Markicevic

Lesung

Nici Mommsen

Video-Probe

Nici Mommsen

Oliver Mommsen:

Mirjam Knickriem

Sandra Nedeleff:

Heike Steinweg

Nicola Ransom:

Theresa Marenzi

Joachim Paul Assboeck:

Joachim Gern

Romanus Fuhrmann:

Matthias Scheurer

Anja Herrenbrück:

Anja Herrenbrück

Blanche Elliz:

Blanche Elliz

NDR-Talkshow

Uwe Ernst

Brisant

Nici Mommsen

Bild am Sonntag

Frank Zauritz

PRESEKONTAKT

Tina Schürmann

schürmann pr

Tel: 030/23624570

Fax: 030/2362 4579

info@schuermann-pr.de

<https://www.schuermann-pr.de/>



Frizzschmizz